**Словник термінів**

 Автопортрет - портрет художника, який він виконав сам.

Акварель - прозора фарба, що легко розчиняється водою; твір, виконаний такими фарбами.

Анатомія - наука про будову людського тіла; художники вивчають пластичну анатомію.

Анімалістика - жанр образотворчого мистецтва, присвяче­ний зображенням тварин, птахів, комах.

Аплікація - виготовлення орнаментів або художніх зобра­жень накладанням (нашиванням) чи наклеюванням на папір (тканину) різнокольорових шматочків паперу (матерії); виріб, створений таким способом.

Архітектура - мистецтво проектування і спорудження окремих будинків та їх ансамблів, площ, навіть цілих міст, які створюють середовище для життя людей.

Барельєф - скульптурний твір, різновид рельєфу, в якому опукле зображення не дуже сильно виступає над плоскою поверхнею (тлом).

Буквиця - заголовні літери, ініціали.

Вазопис - розпис керамічного посуду. Найбільш доверше­ним і відомим є давньогрецький вазопис, у якому виділяють чорнофігурний і червонофігурний стилі.

Вишивка - нашивання візерунків на тканину або шкіру різ­ними видами ниток, бісером.

Відтінок - різновид будь-якого кольору, що відрізняється від основного певною яскравістю, інтенсивністю.

Візерунок - декоративний малюнок: переплетення ліній, фігур, сполучення фарб.

Віньєтка - графічна прикраса у вигляді невеличкого малюн­ка у книзі та в інших друкованих виданнях.

Вітраж - вид монументально-декоративного мистецтва: картина, виконана на склі фарбами чи складена зі шматків скла за допомогою вузьких свинцевих смуг.

Вугіль - матеріал для малювання, виготовлений з обпале­них гілок дерев; рисунок, виконаний таким матеріалом.

Галерея - спеціальне приміщення, в якому розміщені для огляду твори мистецтва.

Гама колірна - ряд гармонійно взаємозв'язаних відтінків кольорів (з одним головним) в образотворчому мистецтві.

Гончарне мистецтво - вид декоративно-ужиткового мисте­цтва: виготовлення виробів з глини; кераміка.

Горельєф - скульптурний твір, різновид рельєфу, в якому опукле зображення досить сильно виступає над плоскою поверхнею (тлом).

Гравюра - вид графіки, в якому зображення є друкованим відбитком.

Графіка - вид образотворчого мистецтва, основним зобра­жальним засобом якого є малюнок, виконаний переважно на папері олівцем, пером, пензлем, вуглем тощо; друковані зобра­ження, відтиснуті на папері гравірованою формою. Розрізняють станкову, книжкову, журнально-газетну, прикладну, плакат­ну графіку.

Гризайль - декоративне малярство, виконане відтінками одного кольору, зазвичай чорного або брунатного; іноді імітує скульптурний рельєф.

Гуаш - непрозора фарба, яка розчиняється водою; малюнок, виконаний такими фарбами.

Декоративно-ужиткове мистецтво - вид мистецтва, суть якого полягає у виготовленні предметів, що мають художні якості і призначені для задоволення практичних потреб (посуд, тканина, меблі), а також прикрашання житла, парків, архі­тектурних споруд.

Дереворит - різновид гравюри на дереві, ксилографія.

Енкаустика - живопис восковими фарбами.

Ескіз - попередній начерк картини.

Етюд - допоміжний малюнок, виконаний з натури, для майбутнього твору чи його частини.

Живопис (малярство) - вид образотворчого мистецтва, що відтворює предмети та явища за допомогою фарб. Розрізняють монументальний, декоративний, станковий живопис.

Задній план - те, що намальовано позаду, що не становить головного змісту картини, не є істотним.

Замальовка - малюнок з натури з метою тренування чи збирання матеріалу для якої-небудь теми в малюванні; начерк, ескіз.

Заставка - малюнок перед початком розділу, частини книги.

Ілюстрація - зображення, яке наочно пояснює або допо­внює будь-який друкований текст.

Карбування - отримання рельєфного зображення на тонких металевих листах шляхом калатання за допомогою спеціаль­них інструментів.

Картина - твір живопису, виконаний фарбами на полотні, папері, дошці.

Кінцівка - графічна композиція, що завершує і прикрашає книгу чи будь-який її розділ.

Книжкова графіка - різновид графіки, призначений для оформлення книги.

Колорит - гармонійне поєднання кольорів у різнобарвному творі мистецтва.

Композиція - 1. Конкретна побудова, внутрішня структура твору. 2. Твір як кінцевий результат творчої праці митця.

Контраст - різка протилежність у чомусь.

Контур - лінія, що окреслює форму.

Кругла скульптура - вид скульптури, твори якої є самостій­ними тривимірними об'ємами, не зв'язаними з площиною тла. Круглу скульптуру однаково цікаво розглядати з усіх боків.

Ксилографія - див. дереворит.

Лесування - нанесення тонкого шару прозорої фарби на картини з метою підсилити або змінити забарвлення.

Лінійна перспектива - показує, у скільки разів зменшить­ся віддалена частина предмета порівняно з наближеною, завдя­ки чому з'являється можливість правильно зображати предмет у будь-якому положенні.

Лінійний малюнок - малюнок, засобом якого є тільки лінії.

Лінія - риска, вузька смужка на будь-якій поверхні, один з головних засобів образотворчого мистецтва.

Лінія горизонту - перспективна лінія, отримана перетином горизонтальної площини, розташованої на рівні очей того, хто малює, із площиною картини.

Ліногравюра, або лінорит - техніка гравюри на ліно­леумі.

Ліплення - створення скульптури з м'яких матеріалів (віск, глина, пластилін).

Літографія - вид графіки; друкування зображення здій­снюється з літографського каменя.

Мазок - накладання фарби коротким рухом, ледве торкаю­чись пензлем.

Модель - людина або предмет, що слугує для художнього відображення.

Мозаїка - зображення або візерунок на стіні, створене зі смальти, кольорового каменю, керамічних плиток, які щільно припасовані один до одного.

Мольберт - підставка для живопису, на яку встановлю­ють підрамник з полотном, картон, дошку для роботи худож­ника.

Монотипія - різновид графічної техніки. Фарби одного чи кількох кольорів накладають на рівну поверхню металевої дошки, на друкарському верстаті отримують єдиний відбиток.

Монументальний живопис - різновид живопису, що при­значений для створення картин великого розміру (вітраж, мозаїка, фреска), роль яких визначена архітектурним комп­лексом.

Мотив - 1. Тема або ідея художнього твору. 2. Зразок, характерна особливість.

Муфельна піч - піч з «муфелем» - спеціальною камерою, яка захищає те, що опалюється (наприклад, глиняні статует­ки), безпосередньо від вогню.

Натура - реальні явища, істоти й предмети, які митець зображує, спостерігаючи як модель.

Натюрморт - жанр образотворчого мистецтва: зображення неживих предметів (посуд, квіти, овочі й фрукти тощо).

Об'єм - форми, абриси будь-чого в трьох вимірах.

Олія - художня фарба, що готується розтиранням кольоро­вих пігментів на олії (зазвичай льняній).

Оригінал - справжній твір (не копія).

Орнамент - візерунок, побудований на ритмічному чергу­ванні і поєднанні геометричних елементів або стилізованих тварин чи рослинних мотивів.

Офорт - вид гравірування. Лінії малюнка роблять різцем або голкою на смоляному покритті металевої граверної дошки і протравлюють кислотою.

Панно - декоративний живописний або скульптурний твір, призначений для оздоблення стіни чи стелі.

Папірус - старовинний матеріал для писання і малювання, який робили з водної рослини папіруса, схожої на очерет.

Пастель - м'який кольоровий олівець без оправи; малю­нок, виконаний такими олівцями.

Пейзаж - жанр образотворчого мистецтва, присвячений зображенню природи, міст, архітектурних композицій.

Пергамент - старовинний матеріал для писання і малюван­ня, який робили зі шкіри ягнят.

Перо - інструмент для писання і створення малюнків чор­нилом, тушшю.

Писанка - вид декоративно-ужиткового мистецтва: яйце, розписане різнокольоровими візерунками.

Півтон - забарвлення, насиченість, перехідні від світлого тону до темного.

Планшет - дошка, на якій розташовують папір для малю­вання.

Плакат - малюнок з коротким текстом, який вивішують на вулиці чи в громадських закладах з агітаційною, інформацій­ною чи рекламною метою.

Пленер - малювання на відкритому повітрі (не в майстер­ні).

Пляма - частина будь-якої поверхні, що виділяється своїм тоном, кольором, освітленням.

Портрет — жанр образотворчого мистецтва: зображення людини або групи людей в живописі, графіці, скульптурі.

Пропорція - 1. Співвідношення частин цілого між собою. 2. Розмірність тіла людини.

Рельєф - скульптурне зображення на площині.

Репродукція - відтворення картини або рисунку засобами друку (фотографії).

Сангіна - м'який червоний або червоно-брунатний олівець без оправи; малюнок, виконаний таким олівцем.

Світлотінь - сувора закономірна градація світлих і темних тонів, плям як засіб передачі об'ємності зображення.

Сепія — графічний матеріал (брунатна фарба), який виготов­ляють із захистного «чорнила» каракатиці; твір, виконаний такою фарбою.

Силует - однобарвне зображення будь-кого, будь-чого, що намальоване на однотонному тлі або вирізане.

Скульптура - вид образотворчого мистецтва, твори якого мають об'ємну або рельєфну форму і виконуються способом різьблення (з твердих матеріалів) чи ліплення (з м'яких мате­ріалів).

Соус - сухий матеріал з пресованої сажі для рисування; використовують і як фарбу (мокрий соус).

Станкове мистецтво - мистецтво (живопис, графіка, скульптура), твори якого мають самостійний художній харак­тер (на відміну від монументального мистецтва).

Сюжет - тема, предмет зображення.

Темпера - фарба, розтерта на яєчному жовткові або на сумі­ші клейового розчину з олією і розведена водою; темперою зазвичай малюють на дереві.

Тінь - місця на малюнку, картині, які зображують най­менш освітлені ділянки будь-чого.

Тон - відтінок будь-якого кольору, що характеризується певним ступенем яскравості, насиченості.

Трафарет - платівка з картону, металу тощо, в якій про­різано малюнки, літери чи цифри, щоб їх можна було швидко на щось наносити.

Туш - фарба (рідка або суха), зазвичай чорного, дуже стій­кого кольору, яку використовують для малювання, креслення пензлем, пером.

Ужиткова графіка - різновид графіки, творами якої є пред­мети практичного призначення (етикетки, поштові марки тощо).

Фарба - речовина для забарвлення предметів у той чи інший колір для малювання картин; шар такої речовини на поверхні предмета.

Фасад - зовнішній бік будівлі: передній, боковий або задній.

Фломастер - різновид ручки для малювання; малюнок, виконаний такою ручкою.

Фреска - різновид монументального живопису: малювання водяними фарбами по вологій штукатурці.

Штрих - лінія, риска, яку виконують одним рухом руки; основний, найпростіший елемент малюнка.