**ЗНО. Історія України. 2019-2020. Збірник тестових завдань**

**Тема 4**

**Політичний устрій, соціально-економічний і культурний розвиток Київської Русі та Галицько-Волинської держави**

**І. Завдання з вибором однієї правильної відповіді**

**1. Представники якої династії посідали київський престол, починаючи з князя Ігоря?**

А Києвичі

Б Рюриковичі

В Романови

Г Гедиміновичі



**2. Укажіть правильний варіант заповнення пропусків у тексті:**

 *«Київська Русь у ІХ—Х cт. — це ... держава. На етапі її становлення утворилася.... Центральною фігурою цієї форми державності є..., який більше виявляє себе як воєначальник, а не як державний діяч».*

А Первісна; общинна форма правління; вождь

Б рабовласницька; централізована монархія; цар

В ранньофеодальна; дружинна форма державності; князь

Г капіталістична; федеративна монархія; імператор



**3. Визначальною ознакою політичного устрою Київської Русі другої половини XI—XIII ст. було**

А зменшення впливу віче — органу громадського і державного регулювання

Б зосередження всієї повноти влади в руках великого князя київського, централізація управління

В визнання політичної та економічної залежності від Візантії

Г ухвалення найважливіших рішень групою найвпливовіших князів на князівських з’їздах



**4. Укажіть поняття, якому відповідає нижче наведене визначення:**

*«Форма землеволодіння, яке належало феодалові за спадком із правом продажу, застави чи дарування та в якому використовували працю залежного селянства».*

А Вотчинне землеволодіння

Б кормління

В умовне землеволодіння

Г общинне землеволодіння



**5. Залежних селян на Русі, які брали у феодала позику й мусили за це виконувати феодальні повинності, називали**

А ізгої

Б смерди

В закупи

Г холопи



**6. Яка соціальна верства становила більшість населення Київської Русі?**

А Духовенство

Б смерди

В бояри

Г князі



**7. Укажіть поняття, якому відповідає нижче наведене визначення:**

*«Давньоруські народні епічні твори, які прославляли здебільшого подвиги богатирів і своїм сюжетом пов’язані з Києвом та князем Володимиром Великим».*

А Балади

Б думи

В легенди

Г билини



**8. Яка подія давньоруської історії сприяла активному поширенню писемності в Київській Русі?**

А Хрещення Русі

Б розквіт язичницької культури

В активізація торгівельних контактів із сусідами-кочовиками

Г походи київських князів на Візантію



**9. Укажіть ім’я ченця Києво-Печерського монастиря, діяльність якого знайшла своє відображення у «Києво-Печерському патерику»:**

*«цей [чернець]... допомагав хворим. І коли хто з братії хворів... то оздоровлювався молитвою його. І через те прозваний він був Лікарем».* Відомий зціленням київського князя Володимира Мономаха.

А Алімпій

Б Нестор

В Агапіт

Г Іларіон



**10. Визначте назву й автора пам’ятки давньоруської літератури за наведеним уривком:**

*«...Паче всього — убогих не забувайте, годуйте й подавайте сироті... не давайте сильним погубити людину... гордості не майте в серці і в умі. Старих шануй, як отця, а молодих — як братів. Лжі бережися, і п’янства, і блуду, бо через се душа погибає і тіло. А се вам основа всього: страх Божий майте вище над усе...»*

А «Слово про закон і благодать» Іларіона

Б «Повчання дітям» Володимира Мономаха

В «Повість минулих літ» Нестора

Г «Ізборник» Святослава



**11. Із якої давньоруської рукописної пам’ятки наведена мініатюра?**



А Остромирове Євангеліє

Б «Повчання дітям»

В Пересопницьке Євангеліє

Г «Ізборник» Святослава



**12. Укажіть твір давньоруської літератури, з якого наведено уривок:**

*«...Що то шумить, що то дзвенить перед зорею ранньою? Ігор полки свої повертає, жаль йому брата любого Всеволода. Бились день та бились і другий, а на третій, в полуденну годину, похилилися Ігореві стяги!»*

А «Києво-Печерський патерик»

Б «Повість минулих літ»

В «Руська правда»

Г «Слово о полку Ігоревім»



**13. Родину якого князя зображено на мініатюрі з «Ізборника» 1073 р.?**



А Святослава Ігоровича

Б Володимира Великого

В Ярослава Мудрого

Г Святослава Ярославича



**14. Укажіть зображення П'ятницької церкви в Чернігові, збудованої наприкінці XII ст.**



А 1

Б 2

В 3

Г 4



**15. Укажіть ім’я князя, про культурницьку діяльність якого йдеться у наведеному джерелі:**

*«Заложив [князь] город — великий Київ, а в города сього ворота є Золоті. Заложив він також церкву святої Софії, премудрості Божої, митрополію, а потім церкву на Золотих Воротах, кам’яну, Благовіщення святої Богородиці... І при нім стала віра християнська плодитися в Русі і розширятися, і чорноризці стали множитися, і монастирі почали з’являтися... І до книг він мав нахил, читаючи часто вдень і вночі. І зібрав він писців багатьох, і перекладали вони з грецької на слов’янську мову Письмо [Святеє], і списали багато книг. І придбав він [книги], що ними повчаються віруючі люди і втішаються ученням Божественного слова...»*

А Володимир Великий

Б Ярослав Мудрий

В Володимир Мономах

Г Данило Галицький



**16. Основну частину «Слова про закон і благодать» становить похвала**

А князю Аскольду

Б княгині Ользі

В князю Володимиру Великому

Г князю Володимиру Мономаху



**17. Які чинники мали вплив на розвиток культури Галицько-Волинської держави?**

А Наслідування традицій Київської Русі, культурні впливи країн Західної Європи

Б розвиток друкарської справи, занепад традиції літописання

В поширення протестантських учень під впливом ідей Реформації

Г вплив на розвиток культурних традицій хозарської культури



**18. Яка культура мала суттєвий вплив на розвиток іконопису Київської Русі?**



А Західноєвропейська

Б східна

В варязька

Г візантійська



**II. Завдання на встановлення відповідності**

**19. Установіть відповідність між поняттям та його визначенням.**

*Поняття*

1 мозаїка

2 фреска

3 скрипторій

4 мініатюра

*Визначення*

А кольорові малюнки, що ілюстрували й доповнювали рукописну книгу

Б зображення, зроблені з окремих, щільно припасованих один до одного й закріплених на цементі різнокольорових шматочків скла, мармуру тощо

В живописне зображення облич Ісуса Христа, Богородиці, святих і подій біблійної чи церковної історії

Г майстерня, де переписувалися і оздоблювалися книги

Д картини, написані водяними фарбами по свіжій вогкій штукатурці



**20. Установіть відповідність між подією культурного життя та ім’ям діяча, причетного до неї.**

*Ім’я діяча*

1 Ярослав Мудрий

2 Іларіон

3 Володимир Великий

4 Нестор

*Подія*

А укладання літописного зведення «Повісті минулих літ», у якому історія Київської Русі викладена на тлі світових подій

Б відкриття першої школи для дітей знаті

В написання «Слова про закон і благодать», яке стверджувало самостійність Руської держави та церкви

Г написання «Повчання дітям»

Д заснування першої бібліотеки при Софійському соборі



**III. Завдання на встановлення хронологічної послідовності**

**21. Установіть хронологічну послідовність появи давньоруських творів.**

А «Ізборник» Святослава

Б «Слово о полку Ігоровім»

В Остромирове Євангеліє

Г «Повість минулих літ»



**22. Установіть хронологічну послідовність спорудження давньоруських храмів.**

А Успенська соборна церква Києво-Печерської лаври

Б Софія Київська

В Церква Святого Пантелеймона у Галичі

Г Десятинна церква



**IV. Завдання множинного вибору з короткою відповіддю**

**23. Визначте характерні риси соціально-економічного розвитку Київської Русі.**

1 Становлення системи феодальних відносин у питаннях землеволодіння

2 перетворення давньоруських сіл на центри розвитку культури, ремесла і торгівлі

3 основа господарства — землеробство

4 занепад ремесел і торгівлі

5 становлення системи рабовласницьких відносин у питаннях землеволодіння

6 пошук нових технологій обробки землі, вдосконалення знарядь праці

7 основа господарства — промисли й чумакування



**24. Укажіть імена богатирів давньоруського билинного епосу.**

1 Ілля Муромець

2 Самійло Кішка

3 Байда

4 Добриня Микитич

5 Альоша Попович

6 Іван Сірко

7 Антоній Печерський