**Тео́рія літерату́ри (з грецької — спостереження, дослідження)** — це галузь літературознавства, яка науково осмислює, узагальнює закономірності та особливості розвитку художньої творчості, розробляє та систематизує літературні поняття.

 Теорія літератури як абстрактна, узагальнювальна наука про [літературу](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%22%20%5Co%20%22%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0) формувалася поступово на основі роздумів, аналізу художньої творчості, мистецтва взагалі і в процесі диференціації гуманітарних знань сформовується наприкінці XVIII—XIX століть, у відносно окрему науку, продовжуючи взаємодіяти з [філософією](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%96%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D1%96%D1%8F%22%20%5Co%20%22%D0%A4%D1%96%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D1%96%D1%8F), [естетикою](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%22%20%5Co%20%22%D0%95%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0),[поетикою](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0), [історією літератури](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F_%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8%22%20%5Co%20%22%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F%20%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8) та літературною критикою.

 Система наукових понять, яку створює теорія літератури, є досить складною та різноманітною. Структурно вона поділяється на кілька розділів. Перш за все теорія літератури вивчає [сутність](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D1%82%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C%22%20%5Co%20%22%D0%A1%D1%83%D1%82%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C), [зміст](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%82%22%20%5Co%20%22%D0%97%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%82) і [форму](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0) художньої літератури, її специфіку та функції як самостійного виду [мистецтва](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE%22%20%5Co%20%22%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE). Далі у сферу впливу теорії літератури входить розуміння специфіки художньої творчості й аналіз конкретних літературних явищ, поділ [поезії](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B5%D0%B7%D1%96%D1%8F%22%20%5Co%20%22%D0%9F%D0%BE%D0%B5%D0%B7%D1%96%D1%8F) на роди та [жанри](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B0%D0%BD%D1%80%22%20%5Co%20%22%D0%96%D0%B0%D0%BD%D1%80). Ще теорія літератури досліджує [літературний процес](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81%22%20%5Co%20%22%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81), зміну напрямів, течій, шкіл, особливості стилю окремого [письменника](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%22%20%5Co%20%22%D0%9F%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA) й у цілому літератури певної доби. Нарешті, до завдань теорії літератури входить розгляд закономірностей розвитку мови художньої літератури, особливостей віршування. Теорія літератури досліджує загальні й спільні для кожної окремої [національної літератури](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0_%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0&action=edit&redlink=1" \o "Національна література (ще не написана)) закони й закономірності, що пов'язують літературу з навколишньою дійсністю, а також внутрішньолітературні закони.

 Основними жанрами теорії літератури є [монографія](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F%22%20%5Co%20%22%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F), [стаття](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%8F%22%20%5Co%20%22%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%8F), [огляд](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B3%D0%BB%D1%8F%D0%B4%22%20%5Co%20%22%D0%9E%D0%B3%D0%BB%D1%8F%D0%B4), [есе](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D1%81%D0%B5%22%20%5Co%20%22%D0%95%D1%81%D0%B5). До основних завдань теорії літератури входить розгляд закономірностей розвитку мови художньої літератури, особливостей віршування тощо.