**Урок 11**

**Тема:**Розуміння сутності культури й освіти, призначення людини в сучасному світі. Утвердження сили людського інтелекту, самостійності мислення, творчої уяви, моральних цінностей.

**Мета:** схарактеризувати зображення освіти майбутнього у творі «Фах» шляхом аналізу художнього твору; розвивати навички виразного читання та уміння висловити своє розуміння прочитаного; виховувати моральні якості учнів

**Обладнання:**портрет письменника, видання твору, ілюстрації до нього

**Епіграф:**

***Люди повинні навчати себе самі – ви можете***

***отримати повну освіту без грошей.***

***У свої 10 років я прочитав всі книги в бібліотеці,***

***і написав тисячі історій».***

Рей Бредбері

**Хід уроку**

**І. Організаційний момент**

**ІІ. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми і мети уроку**

**Учитель.** У сучасному житті постійно відбуваються зміни. Але найголовніше й, мабуть, найважче не піддатися чужим впливам, залишатися вірним своїм ідеям, переконанням, зрозуміти своє призначення в житті. Це залежить від духовних якостей самої людини, від того, які моральні принципи вона сповідує. Такі загальнолюдські проблеми залишаються актуальними сьогодні і залишаться у майбутньому. Проте…, хто знає, що чекає на нас у майбутньому…

Захоплюючі, гостросюжетні, спрямовані в майбутнє, твори Азімова користувалися успіхом у читачів усього світу. Сам письменник убачав високе призначення своєї творчості в тому, що вона допомагала людству вижити: «Людство виживе, якщо сміливо погляне в обличчя теперішньому, якщо матиме мужність прийняти історію, а не протидіяти їй. Цьому вчить нас наукова фантастика, і я горджуся тим, що скільки моїх сил пропагую ці уроки».

**ІІІ. Актуалізація опорних знань**

* 1. **Перевірка самостійно складеного плану до твору**
  2. **Бесіда з учнями**
* Що з описаного Азімовим стало реальністю після виходу оповідання «Фах» в світ?
* Що з теперішнього ви хотіли б залишити в минулому, а що – бачити і в майбутньому?

1. **. Літературний диктант**

1. Жанр твору «Фах» *(Оповідання)*

2. У скільки років в оповіданні діти «навчаються» читати за допомогою досягнень науки і техніки. *(У 8 років)*

3. Яку таємницю юнак зберігав протягом 10 років? (*Він читав книжки)*

4. Який фах мріє одержати Джордж*?(Програміста)*

5. За ким чи за чим на Землю прилітають космічні кораблі з інших планет*?(За новими спеціалістами)*

6. Скільки заселених планет у Галактиці?(*Півтори тисячі)*

7. Яка географічна назва згадується в оповіданні? *(Сан – Франциско)*

8. Продовжіть речення: «Джордж уже в шістнадцять років вирізнявся…» *(«практичністю»).*

9. У скільки років людина могла одержати фах за допомогою стрічок*?( У 18 років)*

10. Яка була найбільша мрія Джорджа*?(Потрапити на планету першого класу, класу А)*

11. Ким мріє стати Тревіліян? *( Дипломованим металургом на планеті Новія)*

12. У чому Джордж переконував новіанина?

**IV . Формування вмінь і навичок**

* 1. **Постановка та розв’язання проблемного питання**
* Який спосіб здобуття освіти вам видається доцільним: той, що існує в наш час, чи той, що описаний у творі? Чому?

1. **Розповідь – переказ учнями цікавих епізодів від імені головних героїв.**
2. **Спостереження над текстом**

Прокоментуйте уривки, охарактеризуйте за ними героїв:

*(Уривки обирає учитель самостійно)*

«І тепер, заплющивши очі, він опинився наодинці зі страхом. Він відчув дротики на скронях. Дзижчання линуло звідкись здаля і поглиналося гупанням крові у вухах, що озивалося відлунням, наче в печері»;

«Людина, яка отримує знання за їхньою допомогою, не уявляє, як можна вчитися інакше, її знання застигають у тому вигляді, в якому вона бере їх зі стрічки. А якби замість того, щоб напихати людину стрічками, її примусили з самого початку вчитися, так би мовити, вручну, вона звикла б учитися самотужки й продовжувала б навчання далі. Хіба це не розумно? А коли звичка буде добре розвинена, людині можна дати трохи знань через стрічку, щоб заповнити прогалини чи уточнити деякі деталі. А далі вже вона вчитиметься самостійно. Таким чином ви зможете своїх металургів, що знають спектрограф Хенслера, навчити користуватися спектрографом Бімена, і вам не доведеться прилітати на Землю по нові моделі спеціалістів».

« А звідки отримують знання, окрім стрічок? З міжзоряного простору?

- З книжок. Вивчаючи самі апарати. Думаючи.

- З книжок? Як же можна зрозуміти книжки, не здобувши освіти?

- Книжки складаються зі слів, а більшу частину слів можна зрозуміти. Спеціальні ж терміни можуть роз'яснити ті фахівці, яких ви вже маєте.»

« Але ж ти загубишся між ними, Коротуне, і, може, плентатимешся у хвості. Кожна планета спроможна забезпечити себе потрібними металургами, а попит на удосконалені моделі не такий вже й великий, та й потребують їх здебільшого малі планети. Ти ж знаєш, який відсоток загального випуску дипломованих металургів дістає призначення на планети класу А. Я цікавився. Всього 13,3 відсотка. А це означає, що сім із восьми потрапляють на якусь третьорядну планету, де, у кращому разі, є водогін».

«Ми поміщаємо вас сюди в інтернат недоумків, і той, хто не бажає з цим змиритися, і є людина, яку ми шукаємо. Щоправда, метод жорстокий, зате себе виправдовує. Не слід казати людині: «Ти можеш винаходити нове. Тож-бо, твори.. Набагато розумніше зачекати, поки вона сама мовить: «Я можу творити і творитиму, хочете ви цього чи ні.. Таких людей, як ти, Джордже, десять тисяч, і вони сприяють технічному прогресові півтори тисячі світів. Ми не можемо дозволити собі загубити бодай одного з їх числа або ж витрачати наші зусилля на того, хто не справдить наших сподівань.»

**4.Інтерактивна вправа «Навігатор»**

Поясніть, у якому контексті, у зв’язку з чим уживаються запропоновані поняття:

1. Стрічки – *(їх накладали юнакам і дівчатам з готовими знаннями)*
2. 1 травня – *(початок Олімпіади)*
3. Програміст – *( цей фах мріяв здобути Джордж)*
4. Омейні – *( сусід Джорджа по кімнаті, дипломований психолог )*
5. Інтернат- *(місце, куди потрапив головний герой після Дня Олімпіади)*
6. Новія – *( одна із планет Галактики, звідки прилітають на Землю за дипломованими спеціалістами*)

**V. Домашнє завдання**

Напишіть лист-пораду учням у майбутнє

**VI. Підбиття підсумків уроку**

1. **Слово вчителя**

У своєму творі автор нас застерігає від помилок, яких може допуститись людство. Здатність людини мислити і розрізняти добро і зло, постійно розвивати свій інтелект, працюючи творчо і самостійно, не втрачати своєї індивідуальності за будь–яких обставин – те найголовніше, чого повинна прагнути кожна людина.

На жаль, особисті уподобання, моральні якості, бажання та нахили у майбутньому А. Азімова ніхто не враховує. Це не гуманно. Суспільство, де люди не вміють мислити та приймати самостійних рішень, не досягне справжньої свободи та розвитку цивілізації.

Оповідання «Фах» стало гімном людському розуму і прогнозом того, якою повинна бути людина майбутнього.

1. **Інтерактивна вправа «Мікрофон»**

Продовжте речення:

* Для себе я взяв( -ла ) із цього фантастичного оповідання…