**Урок 42**

**Тема:** Зіткнення з таємним – дар дитинства. Точка зору дорослого і дитини в новелі Г.Уеллса «Чарівна крамниця»

**Мета:** простежити за своєрідністю сприй­няття подій героями твору; вияснити перевагу «слав­них хлопчиків»; виразно читати (зокрема в «ролях», коментоване читання) і емоційно сприймати уривки твору; навчити розуміти авторську фантазію в контексті жанру; дати оцінку моральним якостям, вчинкам персонажів;

розвивати творчу уяву, навички зв’язного мовлення, спілкування, аналізу і систематизації навчального матеріалу, уміння висловлювати свою думку та обґрунтовувати її;

виховувати повагу до літературної творчості, формувати бажання й уміння бачити дивовижне в житті, оптимістичне сприйняття світу, прагнення дарувати дива оточенню.

**Обладнання:** підручники, портрет Герберта Уеллса, дидактичний матеріал.

**Тип уроку:** комбінований.

*Ці дорослі – такі дивні люди.*

*А. де Сент-Екзюпері*

**Х і д і с т р у к т у р а у р о к у**

**I. Організаційний момент.**

**II. Оголошення теми, мети, епіграфа уроку.**

**III. Актуалізація опорних знань.**

**Робота з таблицею.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Що привернуло увагу Джипа у вітрині** | **Що купували у чарівній крамниці** | **Що принесли додому** |
| «Яйце є – яйця нема»,  «Лялька, яка плаче, як жива»,  «Купи й дивуй друзів», «Монета є – монети нема»,  «Чарівна пляшка» | Чотири скляні кульки,  «Купи й дивуй друзів»,  «Яйце є – яйця нема»,  «Лялька, яка плаче, як жива»,  коробку з олов’яними солдатиками | У трьох коробках звичайні чудові олов’яні солдатики,  в четвертій – «кошеня, маленьке, біле, жваве кошеня, дуже веселе, з чудовим апетитом» |

**IV. Сприйняття і засвоєння учнями навчального матеріалу.**

**1. Вступне слово вчителя.**

«Коли я оглядаюсь на дні дитинства, мені частіше всього пригадується якась таємниця, яка за­повнювала тоді собою і життя, і весь світ. Ця таємниця ховалась повсюди, і кожного дня найголовнішим пи­танням було: коли ми на неї нарешті натрапимо», — ділився спогадами індійський поет Рабіндранат Тагор.

І справді, відкриття чекають на кожному кроці. Щаслива та людина, якій вдалося зберегти в собі захоплення світом, очікування дива, дар знаходити

радість, здавалось би в буденних речах. Герої оповідання Герберта Уеллса «натрапили» на таємницю — «Справжню чарівну крамницю», та як по-різному сприйняли вони подарунок долі!

**2. Робота в групах. Дослідження-характеристика літературного героя.**

***Завдання:*** простежити ланцюжок: Джип –звичайний хлопчик – «славний хлопчик» – голов­ний герой

*І група*

Джип — звичайний хлопчик, тому що:

1. Побачивши незвичайну вітрину, взяв батька за палець і потяг до неї.

2. У нього очі розбіглися, побачивши таку кількість чарівних речей.

3. У звичайній крамниці він відразу поспішав до прилавку.

4. Джbп був дуже схвильований; дивлячись на чари, щиро захоплювався.

5. Радіє олов'яним солдатикам, грається ними.

*ІІ група*

Джип — «славний хлопчик», адже:

1. Успадкував материну\_вихованість.

2. Не забував про інших.

3. Довірливо і чемно звертався до продавця.

4. Був стриманим і не набридав благанням.

*ІІІ група*

Саме Джип є головним героєм, адже зав­дяки йому:

1. Крамниця перестала бути міражем.

2. Батько побачив чари, в які давно перестав віри­ти.

Герої гуртуються довкола Джипа, а саме:

1. Батько хоче зробити синові подарунок, та ос­терігається негативного впливу.

2. Продавець демонструє саме для Джипа фокуси, проводить огляд виставки, дарує чотири пакунки.

**3. Дослідницька робота.**

**Складання порівняльної таблиці сприйняття дорослого та хлопчика під час огляду виставки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Зміна почуттів батька** | **Зміна стану сина** |
| 1. Байдужість.  2. Здивування.  3. Задоволення.  4. Тривога.  5. Підозра й побоювання.  6. Обурення.  7. Нерозуміння. | 1. Цікавість.  2. Подив.  3. Захоплення.  4. Схвильованість.  5. Радість. |

**Цитатна реконструкція таблиці**

|  |  |
| --- | --- |
| **Зміна почуттів батька** | **Зміна cтану сина** |
| 1. «Але мені й на думку не спало завернути туди …».  2. « … у крамниці я цього не чекав».  3. « - Непогано! – кинув я, сміючись».  4. «Невдовзі я з невиразною тривогою і почуттям, дуже схожим на ревнощі, зауважив, що Джип ухопився за його палець …».  5. «Ця крамниця вже починала викликати в мене підозру і побоювання».  6. «Я обурено викинув її (кульку) на бруківку».  7. «Але нічого чарівного в них(солдатиках) я так і не помітив …» | 1. «Джип уважно роздивився свою кульку, потім дві ті,що лежали на прилавку, і зрештою запитливо підвів очі на продавці …»  2. «…Це була чарівна крамниця, і тому Джип не поспішив одразу до прилавка, як бувало …».  3. «Хлопчик говорив дуже мало, але очі його були промовисті. Багатозначними були і його руки, що тримали біля грудей покупки. Джип стояв невимовно схвильований».  4. «- Тату, а мені ця крамниця подобається!»  5. «Він не був наляканий, не був розгублений; його просто страшенно тішило те, як минув день …» |

**4. Висновки.**

У творі показано зміну почуттів батька – людини прагматичної (його цікавить лише ціна), далекої від світу мрії і фантазії, в якому живе його син. Він багато в чому нагадує містера і місіс Бенкс з повісті П.Л. Треверс «Мері Поппінс». Водночас автор зображає стан хлопчика, відкритого для див. Не випадково навіть у звичайнісіньких солдатиках він бачить чарівних.

**V. Підсумки.**

**1. Дискусія над проблемними запитаннями.**

\* Що, на вашу думку, символізував чортик, який приліпився до рукава роздратованого батька?

\* Як можна пояснити вислів: «Кожен бачить навколо себе те, що сам хоче бачити»?

\* Чому, на вашу думку, одні люди вміють бачити диво навіть у звичайних речах, а інші не помічають дивовижного й у незвичайному?

\* Що символізує чарівна крамниця?

\* Як ви гадаэте, чи стане Джип схожим на свого батька, коли виросте?

**2. Поетична хвилинка (виразне читання завчасно підготовленим учнем вірша В. Шефнера «Не привикайте к чудесам»).**

Не привыкайте к чудесам –

Дивитесь им, дивитесь!

Не привыкайте к небесам,

Глазами к ним тянитесь.

Приглядывайтесь к облакам,

Прислушивайтесь к птицам,

Прикладывайтесь к родникам, -

Ничто не повторится.

За мигом миг, за шагом шаг

Впадайте в изумленье.

Всё будет так – и всё не так

Через одно мгновенье

**VІ. Домашнє завдання.**

Усний твір-роздум: «Моє розуміння фіналу твору»