

*Конспект уроку образотворчого мистецтва
у 5 класі на тему:*

**Графіка. Силует. Знайомство з технікою плямографії.
Створення композиції „Міражі в пустелі”**

Вчитель
Полоненко Олена Юріївна

Тема. Графіка. Силует. Знайомство з технікою плямографії. Створення композиції „Міражі в пустелі”.

Мета. закріплювати поняття учнів про графіку та її виражальні засоби, знайомити з поняттям „силует” та технікою плямографії; розвивати вміння бачити та виявляти виразні асоціації в малюнку за допомогою плям різних за виглядом та розміром (силуетне зображення), правильно організовувати зображення в композицію; виховувати бажання створювати прекрасне в техніці плямографії.

Обладнання: а) для вчителя: репродукції графічних робіт художників, дитячі роботи в техніці плямографії з методичного фонду, інформаційні таблиці „графіка”, музичний супровід, фото зображення пустелі, сигнальні картки;

б) для учнів: аркуші А4, корпус від ручки або трубочка для коктейлю, туш, пензлик.

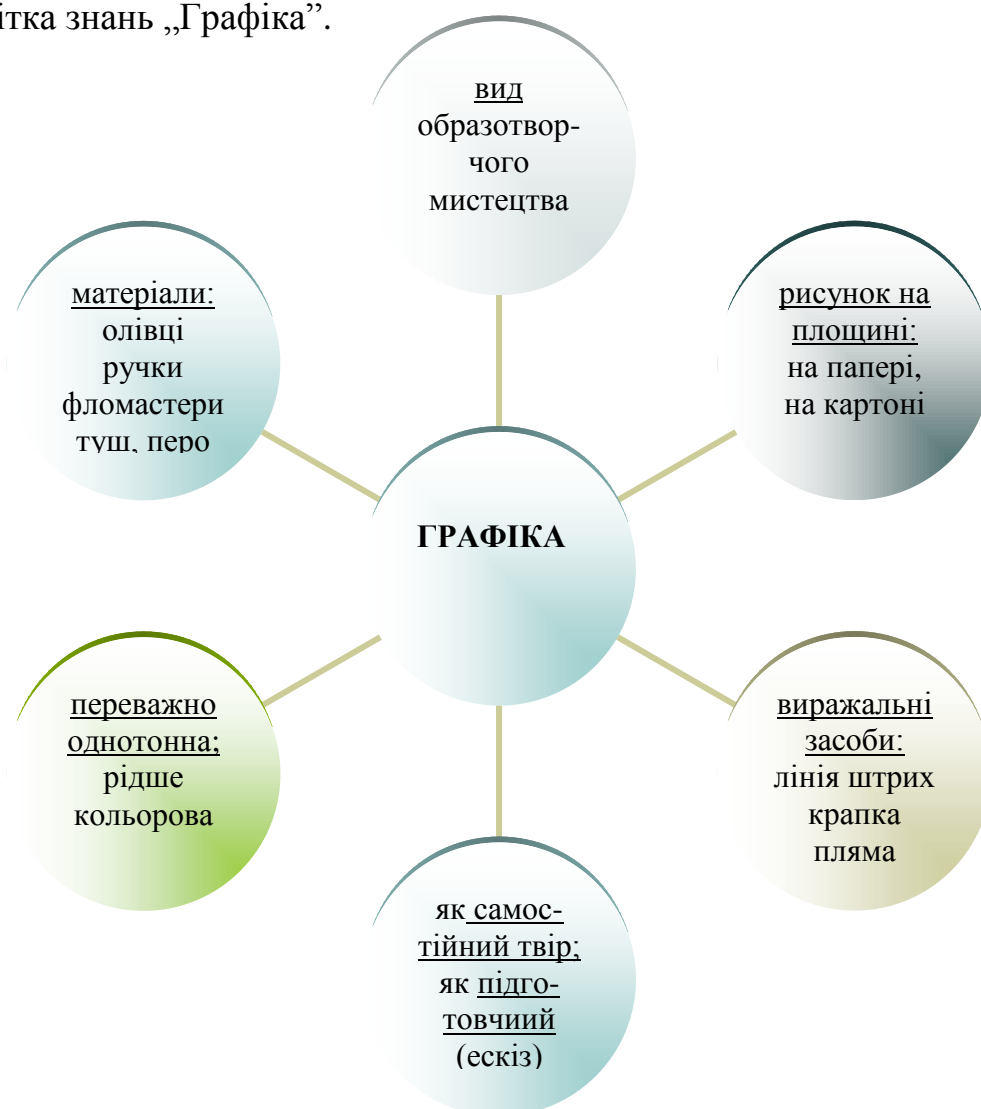
Хід уроку

I. Організація уваги класу.

Актуалізація опорних знань учнів.

1. Перевірка наявності необхідних матеріалів.

2. Квітка знань „Графіка”.



3. Аналіз графічних засобів. (На дошці розміщені репродукції графічних робіт художників.)

- Дивлячись на дані графічні роботи, пригадайте і скажіть, якими графічними засобами вони виконані? (крапка, лінія, пляма, штрих).

- А що ми називаємо плямою у графіці?

Пляма – це однотонне зображення без чітких зовнішніх контурів.

II. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми та завдань уроку.

- Що може вийти з плями, якщо над нею почаклувати? (показ малюнка дерева у техніці плямографії).

-Отже, сьогодні на уроці ми повинні дізнатися, як перетворити звичайну пляму на силуетне зображення, що таке „силует” і як створити композицію в техніці плямографії „Міражі в пустелі”.

III. Сприйняття та усвідомлення нового навчального матеріалу.

1. **Силует** – це однотонне зображення фігур та предметів суцільною плямою, що нагадує їх тінь. (Визначення на дошці.)

- Розгляньте силуетний малюнок. Що зображено? (Келих, два обличчя у профіль)



2. Навіювання.

- Отже, щоб з'ясувати, які силуетні зображення ви зможете сьогодні утворити самостійно, давайте спробуємо за допомогою вашої уяви переміститися у палаючу сонцем пустелю (показ фото пустелі).

- Закрийте очі і уявіть, що ви знаходитесь посеред пустелі.

Далеко-далеко навкруги вас лише жовті або майже білі від спеки піски. Температура сягає більше +50°. Ви вже три дні блукаєте безкінечними піщаними стежками. Пісок, пісок, лише один пісок! І ось ви помічаєте далеко, на лінії горизонту ніби щось промайнуло. Що це? Реальність чи ваша уява, дійсність чи міраж, небезпека чи ваш порятунок?

-Відкрийте очі і розкажіть, що ви побачили? (Відповіді учнів.)

3. Аналіз робіт учнів з методичного фонду.

- Розгляньте малюнки і спробуйте описати, що саме побачили їх автори? (Відповіді учнів.)

4. – Отже, сьогоднішню нашу композицію „Міражі в пустелі” ми повинні зобразити за допомогою техніки, яка називається „плямографія”.

Плямографія – це техніка перетворення плям у реалістичні чи фантастичні силуетні зображення шляхом роздмухування.

5. Техніка виконання плямографії.

- 1) пензлем або корпусом від ручки постав велику ляпку на аркуш паперу;
- 2) нахили папір в різні сторони або роздмухай пляму через трубочку, щоб вона розтеклася і утворилися різні за формою зображення;
- 3) образ, що утворився, доповни деталями того самого кольору за допомогою пензля;
- 4) назви силуетне зображення.

IV. Самостійна робота учнів під наглядом вчителя.

V. Підсумок уроку.

1. Оцінювання.

2. Робота з сигнальними картками.

- Пляма – це багатоколірне зображення? (Ні)
- Пляма – це однотонне зображення без чітких зовнішніх контурів? (Так)
- Силует – це об’ємне, багатоколірне реалістичне зображення? (Ні)
- Силует – це однотонне зображення фігур та предметів суцільною плямою, що нагадує їх тінь? (Так)
- Плямографія – це техніка перетворення плям у реалістичні чи фантастичні силуетні зображення шляхом роздмухування? (Так)

3. Виставка малюнків.

- Вважаю, що після сьогоднішнього уроку вам захочеться і вдома зробити різноманітні силуетні зображення в техніці плямографії.