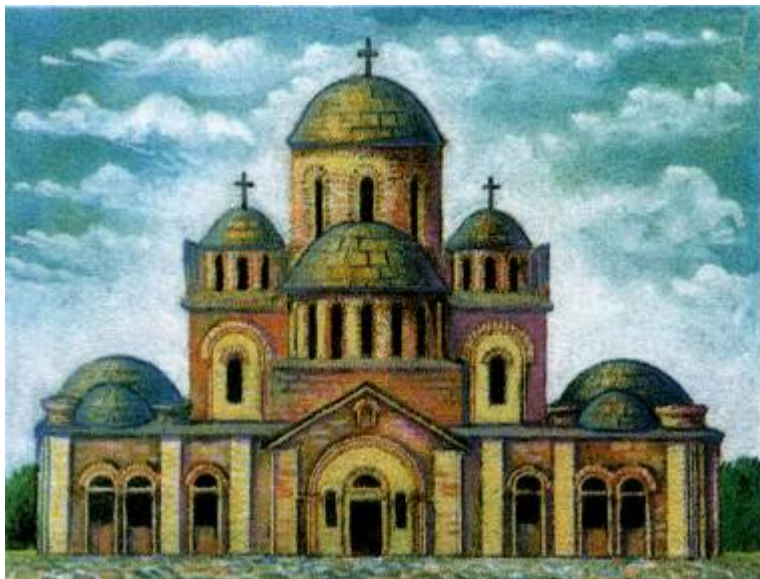


ДЕСЯТИННАЯ ЦЕРКОВЬ



Церковь Успения
Божией Матери в
Киеве, построенная в 991 –
996 гг. греческими
мастерами, получила
название Десятинной. Так
произошло потому, что
князь Владимир повелел
десятую часть своих
доходов отдавать на
устройство этого храма. Это
был первый памятник
монументальной

архитектуры Киева: трехнефная шестистолпная крестово-купольная церковь с галереями имела внушительные размеры: 42 м в длину и 34 м в ширину.

Десятинная церковь была построена из плинфы – кирпичей, употреблявшихся византийскими зодчими (по форме близких к квадрату, со стороной до 31 см, толщиной от 2 до 4 см). Для ее строительства использовали светло-желтую плинфу, толщиной всего в два с половиной сантиметра. При раскопках Десятинной церкви были обнаружены кирпичи с клеймами не только греческих, но и русских мастеров.

В течение X – XI вв. на Руси применяли кладку со скрытыми рядами кирпичей, при которой на фасад выходили не все ряды кирпичей, а лишь через ряд, а промежуточные ряды были «утоплены» в стену и снаружи покрыты раствором. Этот технический прием давал и художественный эффект: создавалась нарядная полосатая поверхность стен.





Внутренний вид Десятинной церкви поражал сложной организацией пространства, богатством и красочностью отделки. Найденные при археологических раскопках фрагменты мозаичного пола, покрытые глазурью осколки керамических плиток, куски штукатурки с фресковой росписью позволили ученым утверждать, что Десятинная церковь по богатству отделки не уступала византийским храмам. Нет возможности реконструировать роспись церкви, известно только, что в центральной апсиде было изображение Божией Матери.

На протяжении нескольких десятилетий (до строительства Софийского собора) Десятинная церковь оставалась самым значительным храмом Руси. Церковь была разрушена в 1240 г. при нашествии Батыя. Во время археологических раскопок в 1908 г. был обнаружен фундамент Десятинной церкви.

