**Устаревшие слова и неологизмы**

***Архаизм***— лексическая единица, вышедшая из употребления, хотя соответствующий предмет (явление) остаётся в реальной жизни и получает другие названия (устаревшие слова, вытесненные или замененные современными синонимами). Причина появления архаизмов — в развитии языка, в обновлении его словаря: на смену одним словам приходят другие.

Вытесняемые из употребления слова не исчезают бесследно: они сохраняются в литературе прошлого и в составе некоторых устоявшихся выражений, употребляемых в определённом контексте; они необходимы в исторических романах и очерках — для воссоздания быта и языкового колорита эпохи. В современном языке могут сохраняться производные вышедших из активного употребления слов (например, «сейчас» и «сегодня» от архаичных «сей» и «сего»).

**Примеры архаизмов в русском языке**

аз — я («врёшь, собака, аз есмь царь!», «мне отмщение, и аз воздам»)

ве́дать — знать (производные: неведение, неведомый, ведьма)

вельми́ — очень, весьма

вечор - вечер

вы́я — шея («Перед сатрапом горделивым Израил выи не склонил»)

глас — голос («глас вопиющего в пустыне», «глас народа — глас божий»; производные слова: согласие, согласный, полногласие, единогласный, провозглашать/провозгласить, глашатай)

десни́ца — правая рука («карающая десница»)

длань — ладонь

дщерь — дочь («дщерь ты моя непутёвая» — шутливое)

ежели — если («ежели вы вежливы»)

живо́т — в значении «жизнь» («не щадя живота своего», «не на живот, а на смерть»)

зело́ — очень

зла́то — золото («Там царь Кащей над златом чахнет»)

и́же — которые, который (напр. «иже с ними»)

лани́ты — щёки

лепота́ — красота, великолепие

мо́лвить — говорить («не вели казнить, вели слово молвить»); производные: помолвиться, помолвка

нощь — ночь (например, в выражении «денно и нощно», то есть «и днём и ночью»)

о́ко, о́чи — глаз, глаза («в мгновение ока», «очи чёрные», «дни и ночи у мартеновских печей не смыкала наша Родина очей», «око за око, зуб за зуб», «око Саурона»; производные слова: очевидный, очевидец, воочию, очный/заочный, очки)

оне́ — они (о лицах женского пола)

о́семь (род. пад. «осьми») — восемь (производное слово: осьминог)

осьмна́дцать — восемнадцать

перст — палец («перст указующий»; производные: перстень, напёрсток, двенадцатиперстная кишка, наперстянка (дигиталис), перчатки)

посему́ — поэтому

поели́ку — поскольку, так как, потому что

сей, сия́, сие́ — этот, эта, это («сию же секунду!», «сей момент!», «что сие значит?»)

супоста́т — злодей, негодяй

суть — форма 3 л. мн. ч. глагола «быть»

то́кмо — только

упова́ть — надеяться («уповаю на милость божию»)

уста́ — губы, рот («застывшая на устах улыбка»; производные: устный, устье)

черво́нный — красный, алый

чело́ — лоб («бить челом», то есть выражать почтение, уважение; производное слово: челобитная)

шело́м — шлем («испити шеломом Дону»; производные слова: ошеломить, ошеломлённый)

шу́йца — левая рука

я́ко или а́ки — как, словно, точно (для присоединения сравнительного оборота — «мудрый, яко змий», «И всё то ты в трудах, великий государь, аки пчела»)

**Истори́змы —** слова или устойчивые словосочетания, представляющие собой названия существовавших когда-то, но исчезнувших предметов, явлений человеческой жизни. Историзмы относятся к пассивному словарю и не имеют синонимов в современном языке.

Возраст историзма может исчисляться как столетиями (смерд, боярин, братина), так и десятилетиями (нэпман, ликбез, продналог).

Примеры: тиун, бортничать, смерд, боярин, братина, нэпман, ликбез, продналог.

**Неологизм**

***Неологи́зм (др.-греч. νέος — новый, λόγος — речь, слово)*** — слово, значение слова или словосочетание, недавно появившееся в языке (новообразованное, отсутствовавшее ранее). Свежесть и необычность такого слова, словосочетания или оборота речи ясно ощущается носителями данного языка.

По источнику появления неологизмов они делятся на:

***общеязыковые*** (как новообразованные, так и новозаимствованные);

**авторские, индивидуально-стилистические.**

По предназначению:

*для обозначения не существовавших ранее предметов, явлений и понятий:* например, слова «электростанция» или «космонавт», «лавсан», «программирование», «нэп» появились вместе с соответствующими реалиями. Возникновение общеязыковых неологизмов обычно связано именно с обозначением новой реалии;

*как собственные имена для вновь создаваемых предметов* (например, «Кодак»);

*для более краткого или выразительного обозначения;*

*для достижения художественного (поэтического) эффекта.*

***Способы создания неологизмов:***

*словообразовательная деривация* — образование новых слов из существующих в языке морфем по известным (обычно продуктивным) моделям, то есть по образцу уже существующих в языке слов, например: «зеленокудрый» (Н. В. Гоголь), «громадьё», «молоткастый» (В. В. Маяковский) и др.;

*семантическая деривация* — развитие в уже существующем слове нового, вторичного значения на основе сходства вновь обозначаемого явления с явлением уже известным;

заимствование слов из других языков.

Неологизм является звеном в цепочке языковых новообразований: «потенциальное слово — окказионализм — неологизм». Будучи полностью усвоенными языком, неологизмы перестают быть неологизмами, становясь обычными словами основного запаса языка.

***Индивидуально-авторские неологизмы***

Помимо общеязыковых в речи могут встречаться авторские (индивидуальные, индивидуально-стилистические) неологизмы (окказионализмы), которые создаются авторами для определённых художественных целей. Они редко выходят за пределы контекста, не получают широкого распространения и, как правило, остаются принадлежностью индивидуального стиля, так что их новизна и необычность сохраняются.

Однако встречаются случаи, когда те или иные авторские неологизмы становятся частью общей лексики. Примером для европейских языков могут служить:

«утопия» Т. Мора (XVI век),

«робот» К. Чапека (XX век),

новояз Дж. Оруэлла (XX век).

М. В. Ломоносов обогатил русский литературный язык следующими словами: «атмосфера», «вещество», «градусник», «преломление», «равновесие», «диаметр», «квадрат», «минус», «горизонт» и «горизонтальный», «кислота» и «квасцы», «зажигательное» (стекло), «негашёная» (известь), «огнедышащие» (горы), «удельный» (вес).

Слова «промышленноогательный», «занимательный» ввёл в русский язык Н. М. Карамзин; головотяп, головотяпство, благоглупость — М. Е. Салтыков-Щедрин; «стушеваться», «лимонничать» — Ф. М. Достоевский; «самолёт» (в значении аэроплан), бездарь — И.Северянин; «лётчик», «изнеможденный» и смехач — В. Хлебников, канцелярит — К. Чуковский.