**Понятие о фразеологии. Фразеологизмы. Фразеологический словарь**

Фразеологизм (его еще называют фразеологическим оборотом) – это устойчивое сочетание слов, выступающее в качестве единой лексической единицы, и заменить которую можно одним словом. Входящие в состав фразеологизмов слова, как правило, частично или полностью утрачивают свое собственное лексическое значение. Поэтому лексическое значение всего фразеологического оборота является сочетанием значений входящих в него слов.

Изучением фразеологизмов занимается один из разделов языкознания под названием фразеология.

В большинстве языков мира существуют характерные специфические фразеологизмы, представляющие собой, зачастую, непереводимую игру слов. Исключением являются лишь те языки, которые имеют родственные связи с точки зрения лексики и грамматики. При этом фразеологические обороты переводятся без ущерба первоначальному лексическому значению и выразительности образов.

Обычно фразеологизм изменяет основные значения входящих в него слов.

К примеру, попробуем сравнить два выражения: «голодные волки съели собаку» и «на этом собаку съел».

В первом случае имеет место естественный ход вещей, когда волки съели собаку, чтобы утолить свою естественную потребность, а именно, голод.

А вот второе выражение «на этом собаку съел» означает «хорошо разбираться в чем-либо», «иметь опыт».

В первом случае слова употребляют в их изначально лексическом значении, во втором же – у выражения появилось другое значение, которое никак не соответствует его естественному смыслу. То есть, вторая фраза потеряла свой первоначальный смысл и была использована в переносном значении.

В предложении фразеологизмы выступают в качестве одного члена предложения. Причем они могут быть и дополнениями, и обстоятельствами, и подлежащими, и определениями, и сказуемыми.

**О значении некоторых фразеологизмов на примерах:**

**Бабье лето** – о возрасте, когда в зрелые годы вдруг возвращается молодость, по ассоциации – осенью возвращаются теплые погожие деньки.

**Бальзаковский возраст** — о возрасте женщины (по фамилии французского писателя Оноре де Бальзака, изображавшего в своих романах женщин преимущественно в возрасте 30-40 лет).

**«Прощай» молодость** – об одежде или обуви, которая давно вышла из моды.

**Молоко на губах не обсохло** — намек на незрелое мышление и рассуждение человека, как у младенца, которого только что оторвали от груди матери.

**Девичья память**- о плохой, «короткой» памяти. Намек на аналогию, как легкомысленные девушки, найдя нового жениха, быстро забывают свои клятвы бывшему кавалеру.

**Молодец к молодцу** — все как один красавцы, удальцы. Молодец — молодой человек, отличающийся храбростью, удалью, положительный герой многих сказок, былин.

**Много будешь знать, скоро состаришься** — намек на то, чтобы ты не интересовался делами, которые тебя напрямую не касаются, а вовсе не на то, что знания старят человека. Старые люди знают больше молодых, но несчастным человека могут сделать не только годы. Иногда знания прибавляют скорби.

**Битый час** — очень долго по времени.  Фразеологизм возник однозначно тогда же, когда появились часы с боем, каждый час отбивался звоном курантов.
**Божий одуванчик** — о тихом и слабом, обычно старом человеке.

**Быльём поросло** — о безвозвратном прошлом, о том, что давно забыто, стерлось из памяти.

**С водой выплеснуть и ребенка** – отбрасывая лишнее и ненужное, вместе с этим не потерять чего-то важного и значительного (калька с немецкого das Kind mit dem Bade aussch?tten: «Не следует ребенка вместе с водой выплескивать из ванны»).

**Яйца курицу не учат** – намек на то, что молодым не следует наставлять и давать советы более опытным людям, старшим по возрасту.

**И на старуху бывает проруха** — и опытный человек ошибается. (Проруха — всякий промах, ошибка, оплошность. А также *проруха* означало яму,  ловушку).

**Искать вчерашний день** — заниматься заведомо бесполезной деятельностью, пытаясь вернуть, найти то, чего уже нет.

**И след простыл**– кто-либо исчез, сбежал, бесследно и давно скрылся. Остывший след на языке охотников – след, оставленный давно и не сохранивший запах животного. Если след простыл, т. е. утратил запах, охотничьей собаке весьма трудно обнаружить зверя.

**Ищите женщину** (cherchez la femme) — указывает на то, что причиной всякого события и виновницей всякого обстоятельства является женщина. Крылатым выражением оно стало благодаря роману А. Дюма.

**Кисейная барышня** — изнеженный, не приспособленный к жизни человек.

**Класть зубы на полку**– испытывать особую нужду, ограничивать себя в самом необходимом, голодать. По аналогии, если кушать нечего, то и вставные зубы не нужны.

**Кровь с молоком** — о румяном, здоровом человеке. Выражение из русского фольклора, где соединились народные представления о красоте цвета: красного как кровь и белого как молоко.

**Поперёд батьки в пекло лезть** – о ненужной поспешности в каком-либо опасном или сложном,  требующем опыта деле, которое лучше не делать самому. Дай возможность более опытному человеку справиться с таким делом. (т. е. не следует лезть в ад, *пекло* – раньше родителей).